

## FICHE TECHNIQUE AKUGASASY

### PATCH LIST

x	INSTRU		MIC	Commentaire
1	Kick		Audix D6/Beta 52	PP
2	Snare		Sennheiser SM57	PP
3	HH		AKG C535 / M88	PP
4	T1		Sennheiser E604	/
5	T2		Sennheiser E604	/
6	T3		Sennheiser E904	/
7	Over Head L		Neumann KM140/SM81	GP
8	Over Head R		Neumann KM140/SM81	GP
9	Bass DI		DI (Avalon) / BSS	/
10	Bass Mic		M88	PP
11	Gtr 1		Sennheiser E609/SM57	/
12	Gtr 2		Sennheiser E609/SM57	/
13	Djembe / Bongos		Sennheiser SM57	PP
14	Blocks / Rototom / Percus		Overheads	PP
15	Chœurs 1		Sennheiser SM58	GP
16	Chœurs 2		Sennheiser SM58	GP
17	Chant Lead	De-Esser	Sennheiser SM58	GP
	Reverb	TC Rev 4000, SPX...		
	Delay	PCM		

1. Penser à 3 points d'électricité sur scène pour les guitares et la basse
2. Fournir 3 DI
3. Retours : 6 circuits : 1 retour par personne et si possible 2 pour le batteur et 2 pour le lead.
4. Mise a dispo de minimum 5 canaux de compressions et gate (Drawmer ou DBX)
5. Cette configuration est celle qui nous convient le mieux, cependant nous pouvons nous adapter.  
Merci dans ce cas, ou pour toute information, de contacter **Tom** aux coordonnées suivantes : [tom-sono@hotmail.fr](mailto:tom-sono@hotmail.fr) / 06 60 92 94 31