

PATCH

| Ligne | Source | Mic |
|-----------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 1 | Piano L | DI |
| 2 | Piano R | DI |
| 3 | Seq L | DI |
| 4 | Seq R | DI |
| 5 | Cymbale Ride | sm 81 , sm 57 , km184 |
| 6 | Djembe | sm 57 , e604 |
| 7 | VoiceLive FX L | DI |
| 8 | VoiceLive FX R | DI |
| 9 (optionnel) | VoiceLive THRU (Voix Lead Dry) | XLR (micro fourni : Rode S1) |

RETOURS : (3 configurations possible)

PETITE SCENE :
2 **Wedges** avec circuits séparés.

MOYENNE SCENE :
3 **wedges** avec circuits séparés

GRANDE SCENE :
6 **wedges** avec circuits séparés pour avoir
3 **circuits stéréo.**

Autres :

5 **pieds de micro** (4 grands + 1 moyen)
1 **pied de cymbale** (pour le ride)

PIANO :

1 **piano** acoustique **ou** 1 **clavier** lourd **88 notes** (avec une manette de modulation **SANS** retour de force) (ex: [Yamaha CP33](#))
1 double Stand (position debout)
En cas d'absence de clavier, le groupe peut en amener un. Dans ce cas, merci de nous prévenir au 06 12 73 48 77.

RIDER :

Sur Scène

Prévoir 2 petites bouteilles d'eau minérale pour chaque musicien.

Catering :

On mange de tout, mais Tof n'est pas très poisson :-)