

-DixiT-

MERCI D'AVOIR PROGRAMMÉ LE GROUPE DIXIT .

VOUS ALLEZ ACCUEILLIR UNE EQUIPE DE 6 PERSONNES :

- 4 MUSICIENS : dixitgroupe@gmail.com
-
- 1 REGISSEUR SON : Nicolas (nicolas.savet@gmail.com , 06 33 48 21 95)
-
- 1 REGISSEUR LUMIERE : Dominique (lumidoms@yahoo.fr , +33 6 09 34 89 14)

SON & BACKLINE

Aucune console son n'est privilégiée, de même que la liste de microphones et d'effets indiquée dans la « patch list » peut être adaptée aux différentes configurations propres à chaque lieu.

BACKLINE :

AMPLI GUIT JAR : Fender Blues de Luxe

AMPLI GUIT LEAD : Peavey Classic 30

AMPLI BASSE : SVT Classic VR + 4x10 ''+ 1x15''

BATTERIE : DW ou Gretsch ou Sonor

GC :22'' / CC : 14''x 5,5'' / TOM : 12'', 14'', 16'' / pédale de GC / pied de Charleston

4 x pieds de cymbales

3 x stands de guitare

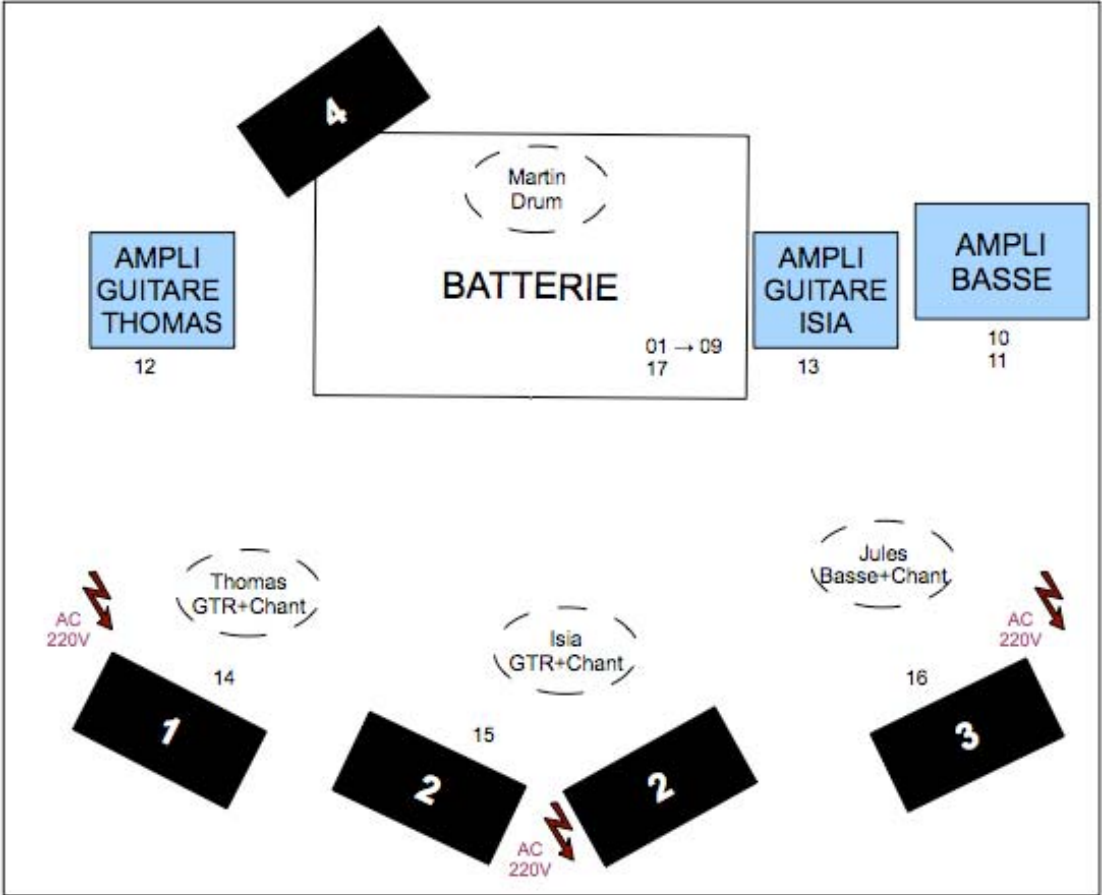
Merci de nous prévenir en cas de problème éventuel concernant la non disponibilité d'un élément (console, microphones, effets, backline...) .

ECLAIRAGES & VIDEO






A priori nous n'avons pas de plan de feux particuliers et nous nous adaptons à toutes les configurations sous réserve d'avoir les informations au préalable (contact du personnel d'accueil , type de la console , plan de feux en place , ..) . Dans le cas ou il n'y a pas de plan de feux en place , envoyez nous le plan de votre salle et la liste de matériel que nous puissions faire un plan de feux adapté .

Pour toutes les salles ou c'est possible nous amenons un vidéoprojecteur , une console et un ordinateur . Nous faisons une projection de face sans écran . Le vidéoprojecteur est placé en régie façade sur un pied ou accroché à une perche de face .

PLAN DE SCENE DIXIT



Public

-  Retour
-  Backline
-  Position musicien
-  Arrivée électrique
-  Numéro ligne

| Voie | Instrument | Micro | Pied de micro | Insert |
|-------------|-------------------|--------------|----------------------|---------------|
| 01 | Kick | Beta52 | PP | Compress/Gate |
| 02 | Snare Top | SM57 | PP | Compress/Gate |
| 03 | Snare Bottom | SM57 | PP | Gate |
| 04 | HH | KM184 | PP | Gate |
| 05 | Tom High | e604 | -- | Gate |
| 06 | Tom Mid | e604 | -- | Gate |
| 07 | Tom Floor | e604 | -- | Compress/Gate |
| 08 | OH L | KM184 | GP | |
| 09 | OH R | KM184 | GP | |
| 10 | Bass | MD421 | PP | Compress |
| 11 | Bass DI | DI | -- | Compress |
| 12 | GTR Thomas | e606 | -- | Compress |
| 13 | GTR Isia | e606 | -- | Compress |
| 14 | Vox Thomas | SM58 | GP | Compress |
| 15 | Vox Isia | Béta58 | GP | Compress |
| 16 | Vox Jules | SM58 | GP | Compress |

CIRCUITS RETOUR

| Numéro | Nom |
|---------------|------------------|
| 01 | Thomas (GTR Jar) |
| 02 | Isia (Lead) |
| 03 | Jules (Bass) |
| 04 | Martin (drums) |