

FREEVOLT

Contact : Llori : 06.71.88.79.70 ; Fredox : 06.03.44.54.75

freevolts@gmail.com

llorisplace@neuf.fr

Rider

Afin que tout le monde passe une bonne journée et gagne du temps, lisez bien ce rider et n'hésitez pas à nous contacter par avance pour toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes que nous pouvons adapter. Ce document a valeur de contrat et devra donc être signé en bas de chaque page par l'organisateur et le producteur (Freevolt).

1. Personnel

Le groupe est composé de 4 musiciens (Fredox, Dan, Filou et Muppet) + 1 manager/PR/booker (Llori Patterson) ainsi que 1 ingé son (pour certains concerts). Ces deux dernières personnes de par leur statut font partie intégrante du groupe et à ce titre doivent être reçues dans les mêmes conditions (accès, hôtel, repas, boissons).

2. Accès/Véhicules

L'organisateur fournira un plan d'accès à la salle et à l'hébergement prévu pour le groupe.

Merci de prévoir un accès pour le van du groupe (ou 2 véhicules) le plus près possible de la scène. Nous prévenir en cas d'accès difficile.

Prévoir également un emplacement gratuit pour stationner le véhicule.

3. Structure Scénique

La scène sera parfaitement plate et stable. Prévoir un praticable pour la batterie.

La régie son devra être placée en salle dans le meilleur emplacement possible (idéalement dans l'axe de la scène).

4. Electricité

Merci de prévoir 3 multiprises x4 aux normes EU 220V/50V/16A sur scène à l'emplacement de chaque musicien, ainsi que 3 alimentations côté amplificateurs.

5. Merchandising

Merci de nous prévoir un petit emplacement avec table et chaise(s) pour le merchandising. Dans l'idéal, prévoir une alimentation 16A et lampe pour éclairage de cet emplacement.

6. Loges

L'organisateur devra fournir une loge sécurisée pour les musiciens et leurs instruments.

7. Catering

Merci de prévoir dans la mesure du possible un repas chaud pour chacun le soir. Attention : un repas chaud équilibré (féculents + poisson par exemple devra être fourni en particulier et aux alentours de 19h30/20h).

Prévoir bières, vin rouge, eau, coca zéro, café, thé.

Lors de la représentation, les musiciens devront avoir sur scène 1 bouteille d'eau chacun minimum et des serviettes.

8. Hébergement :

Si l'événement est loin, prévoir un hébergement hôtel ou équivalent (3 chambres double). Prévoir parking pour véhicule(s).

9. Promotion

L'organisateur s'engage à promouvoir le spectacle par l'intermédiaire de la presse (presse, radio, journaux, internet). L'artiste fournira le logo du groupe et photos nécessaires. L'artiste se rendra disponible pour la presse avant ou après le spectacle. L'organisateur s'engage à fournir à l'artiste, les comptes rendus de presse.

10. Lumières

Pendant le show le technicien lumières pourra laisser libre cours à sa créativité. Toutefois, nous pourrions lui fournir quelques préconisations avant le début du concert et des indications sur la set-list.

11. Régie Façade

Privilégier une console analogique type Midas...

Est annexée au présent contrat la fiche technique

Date et signature de l'organisateur

Date et signature du producteur

FREEVOLT

7 boulevard Marcel Pourtout

92500 RUEIL MALMAISON

SIRET : 790 926 273 00018 APE : 90.0A

<http://freevolts.com>

freevolts@gmail.com / llorisplace@neuf.fr

Llori : 06 71 88 79 70 / Fredox : 06 03 44 54 75

FREEVOLT

Fiche Technique

Prévoir 45mn d'installation et 30 mn de balance. Nous prévenir s'il est possible d'installer en fond de scène la bannière du groupe.

Merci de prévoir un caisson (type flightcase vide) pour surélever l'ampli coté jardin.

Durée du set : Nous informer avant le début de notre prestation de la durée dont nous disposons (heure début et fin). Le batteur est droitier.

Backline (cocher l'option correspondante)

□ Si location de backline :

Batterie complète 3 fûts (22, 13, 16), 3 pieds de cymbales perche, 1 pied de HH, 1 pédale de grosse caisse, 1 tabouret.

Ampli basse Eden + cab, (Attention merci d'éviter Ampeg markbass et trace elliot),

Ampli guitare Marshall JTM30 ou Vox AC30". Dans la mesure du possible, éviter les Fender et amplis à transistor.

Ampli guitare Orange AD30 + baffle + footswitch.

En cas d'indisponibilité, nous contacter pour convenir ensemble d'un modèle de remplacement.

□ Si backline fourni par le groupe :

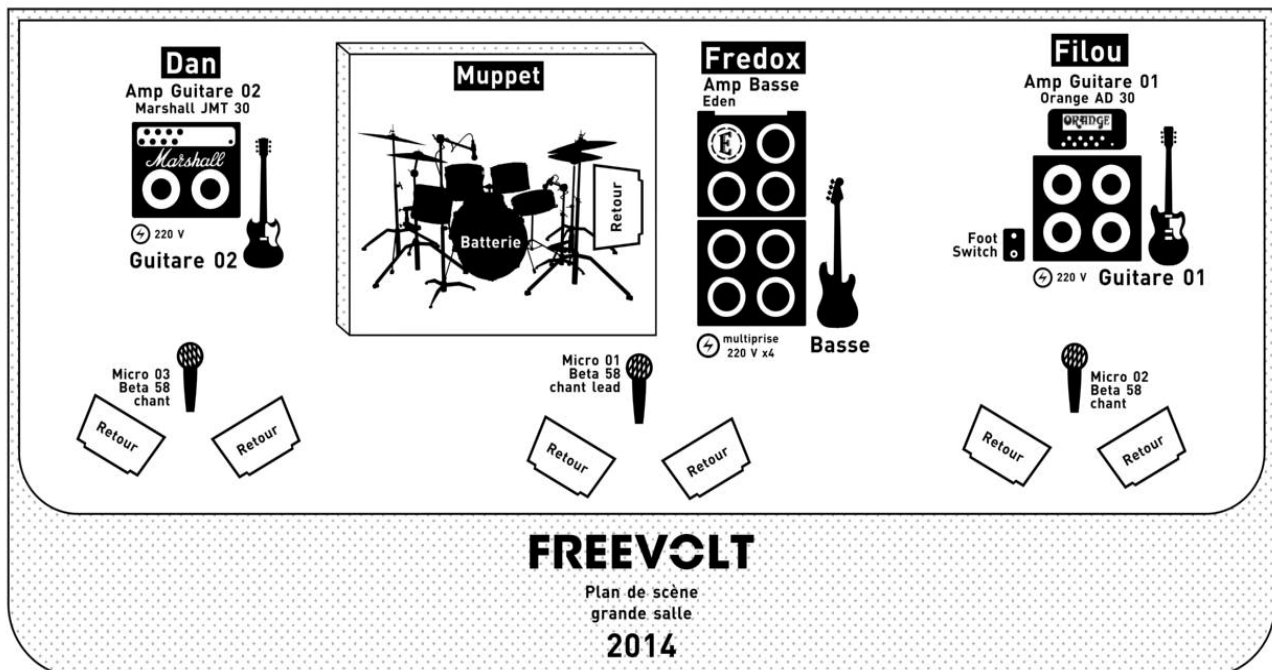
1 Caisse Claire, Cymbales (HH, 2 crash + 1 ride). Batterie complète 3 fûts (22, 13, 16), 3 pieds de cymbales perche, 1 pied de HH, 1 pédale de grosse caisse, 1 tabouret.

Ampli basse Eden + cab,

Ampli guitare JMT30 ou Vox AC30,

Ampli Guitare Orange AD30 + baffle + footswitch.

Plan de scène



Date et signature de l'organisateur

Date et signature du producteur

FREEVOLT

7 boulevard Marcel Pourtout

92500 RUEIL MALMAISON

SIRET : 790 926 273 00018 APE : 90.0A

<http://freevolts.com>

freevolts@gmail.com / llorisplace@neuf.fr

Llori : 06 71 88 79 70 / Fredox : 06 03 44 54 75

FREEVOLT

Patch (à respecter le plus possible). Le cas échéant, nous contacter

Console analogique 24 / 8		Equaliseur 2 x 31 bandes		
4 à 7 wedges sur 4 circuits indépendants - selon configuration de la salle				
Effets : un multi -effets + compresseur + noise gate				
Lignes	Instruments / Sources	Micro Capteur	Pieds micros	Inserts
1	Kick	Beta 52 ou D112	Petit	Gate/Comp.
2	Kick	Beta 51	Petit	Comp
3	Hi Hat	Atm 33 ou SM 81	Perche	
4	SD bottom	SM 57	Petit ou pince	Comp/Reverb
5	SD Top	SM 57	Pince	Comp/Reverb
6	Tom Alto	SM 57	Pince	Comp/Reverb
7	Tom Basse	SM 57	Pince	Comp/Reverb
8	OH L	Atm 33 ou SM 81 ou C414	Grand perche	
9	OH R	Atm 33 ou SM 81 ou C 414	Grand perche	
10	Basse	DI		
11	Basse mic	SM 57 ou MD421		
12	Guitare 1	E609		Reverb
13	Guitare 2	E609		Reverb
14	Lead Vocal 01 Fredox	Beta 58 / Audix OM7	Grand perche	Reverb
15	Chœurs 02 Filou	Beta 58	Grand perche	Reverb/Coupe bas
16	Chœurs 3 Dan	Beta 58	Grand perche	Reverb/Coupe bas
Aux 1 et 2	Retour Fredox	Kick, basse, chant lead		
Aux 3 et 4	Retour Filou	Kick, guits, chants		
Aux 5 et 6	Retour Dan	Kick, guit, basse, chants		
Aux 7	Retour Muppet	Kick, guits, chants		

Date et signature de l'organisateur

Date et signature du producteur

