

FICHE TECHNIQUE SON / SOUND TECHNICAL RIDER

Mail: thepunchies.contact@gmail.com

Mise à jour / Update: Septembre 2013 / September 2013

SOUS RESERVE DE MODIFICATION / SUBJECT TO CHANGE

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE DU PRESENT CONTRAT DES ADAPTATIONS SONT TOUJOURS POSSIBLES SI DISCUTEES D'AVANCE AVEC NOTRE TECHNICIEN / THIS RIDER MADE PART OF THE ATTACHED CONTRACT. ADAPTATIONS ARE ALWAYS POSSIBLE WHEN DISCUSSED EARLIER WITH OUR TECHNICIAN.

F.O.H :

- Système sera homogène en pression et en couverture dans toute la salle. / System being able to cover the entier venue and balcony.
- Console 24 Voies/ 8 Aux avec 4 retours stereo et VCA / FOH desk 24/8/2 with 4 stereo Fx return and VCA groups.
- Control Unit complet a la console de face comprenant le filtrage du systeme, 1 Eq 1/3 d'octave + Delay par point de diffusion. / Full control unit at the mix position included 1/3rd octave Eq and delay per output + PA cross-over.
 - 2 x Reverb PCM ou SPX990. / 2 x Reverb Unit PCM or TC Electronics.
 - 1 x Delay D-Two
 - 1 x Comp DBX160/DrawmerDL241/BSSDPR402
 - 1 x Lecteur CD. / 1 x CD player

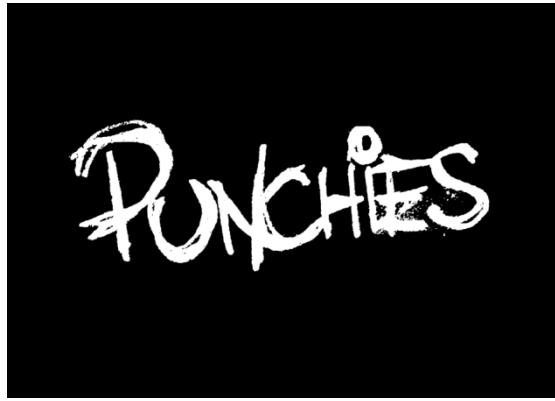
MONITOR SYSTEM :

Les retours peuvent être mixés depuis la console face si nécessaire. Néanmoins nous préférons grandement avoir une console et un ingénieur retour local dédiés. / Mix monitors can be sent from the FOH mixboard if needed. Whenever possible, we would highly prefer to have separate boards and local engineer for monitors.

Console 24 Voies/8 Aux avec 4 retours d'effets stéréo et VCA / Monitor Desk 24/8/2 with 4 stereo Fx return and VCA groups.

4 x 1/3 d'octave identiques en insertion sur les Aux 1 à 4. / 4 x 1/3rd octave EQ's all the same to be inserted on the mix groups 1 to 4.

8 x retours identiques. / 8 x wedges all the same.



CH#	INSTRUMENTS	MICROS	TRAITEMENT
01.	KICK	B52	COMP/GATE
02.	KICK	SM91	COMP/GATE
03.	SNARE TOP	SM57	COMP/GATE
04.	SNARE BOTTOM	SM57	COMP/GATE
05.	HH	SM 81/KM184	
06.	TOM 3	E 604	GATE
07.	TOM 4	E 604	GATE
08.	OH	SM 81/ KM184	
09.	OH	SM 81/ KM184	
10.	MAC	D.I.	
11.	BASS	D.I.	COMP.
12.	BASS	MD421	
13.	GUITAR	SM57	
14.	LEAD VOCAL	BETA 58	COMP.
15.	CHOEUR GUITAR	SM58	COMP.



GUITAR
1-3

4

DRUMS


1 - 9

MAC
10



BASS
11-12


PUNCHIES



1

15


1



2

14

2



3

3