

THIBAULT

Du bayou au fleuve Mississippi, des berges de Cergy à Paris, Matthieu Maillet, connu sous le nom de **THIBAULT** reflète les errances d'un cœur partagé entre la France et la Louisiane. Des textes écrits dans la langue de Molière soulignés par le son du sud, pont entre le vieux continent et le nouveau monde, témoins de l'engagement porté à la francophonie ...

THIBAULT a grandi entre mère infirmière et un père saxophoniste. Les préférences musicales de la famille sont plus orientées vers le jazz, le blues, le rock'n'roll, et même quelques chanteurs français comme Leo Ferre ou Barbara.

Jeune, Thibault pratique le piano et la batterie, puis la guitare quand il commence à composer ses premières chansons.

Pendant dix ans, il a joué avec plusieurs groupes de pop-rock en tant que batteur avec COX, PRIVATE JOKE, MUMBLY - distribué par le label Marsh Marigold, et SEASON (S).

Il a ensuite créé son premier groupe A.D.M. qui joue ses propres compositions.

Il acquiert ainsi une solide expérience scénique et se familiarise avec les arts en se produisant dans différents lieux parisiens: Le Réservoir, Le Baiser Salé, La Flèche d'Or, et les festivals en France et à l'étranger. Europe («SOS Racisme», Chanson du MANS »,

Hambourg, Bruxelles et ... La Nouvelle-Orléans). Cela lui permet de se familiariser avec le monde de l'art.

Toujours à la recherche de nouvelles expériences musicales, il compose et écrit également pour différents univers d'artistes comme Julia Martin, voix de Ménélik ou Taly de Heavy Blues Band, composées de musiques de film ("Melting pop" et "L'Ecole des Héros" de Darside Ossey) et lancé plus récemment dans la production d'albums (FOUX, «La valse des hommes» 2011, Jon Roniger, La Nouvelle-Orléans, 2013). Ces collaborations lui permettent de s'imprégner de la sensibilité de l'artiste pour créer un univers musical original.

En 2011, il conçoit et produit le premier album de BREMEN, un duo formé avec sa femme, Coralie. Leur premier album, «Ephémère», est plus intime et plein de sensualité et de sons électro. C'est aussi un album de maturité avec des paroles plus personnelles.

Aussi, toujours à la recherche de nouvelles expériences et maintenant expatrié à la Nouvelle-Orléans, il veut tracer un chemin vers de nouveaux horizons ...

THIBAULT enregistre actuellement son nouvel album avec les collaborations de musiciens locaux de la Nouvelle Orléans (Jeff Raynes - guitariste du groupe « GALACTIC », la section de cuivres de NAUGHTY PROFESSOR, the « NAUGHTY HORNS » ...), car la musique, selon THIBAULT, est un pont culturel ...

Il se produit avec son groupe dans les clubs et les festivals de La Nouvelle-Orléans et Lafayette, diffusant ce mélange original entre le rock français et le son de la Nouvelle-Orléans!