

# FICHE TECHNIQUE / PLAN DE SCENE

**SeBB**

(chant) **micro :**

1 micro Prodipe TT1.

**DRou**

(guitares) **direct + micro :**

1 guitare acoustique Martin (Micro

magnétique L.R.Baggs M1 Actif),

1 guitare à résonateur National Acier

Single Cone Biscuit,

1 L.R. Baggs para acoustic D.I.

**yaNN**

(basse) **direct :**

1 basse acoustique Ibanez aeb8e-bk,

1 ampli Hartkle A35,

**BiLlo**

(percussions) **micros :**

3 congas (quinto/conga/tumba) LP

Galaxy,

1 bongo LP,

1 cajón flamenco (fabrication

artisanale),

1 djembe Meinl,

1 udu Meinl,

1 splash Paiste,

1 bar chimes LP studio (50 bars).

Formation acoustique basée en Île de France (78 + 95). - 4 musiciens sur scène - Le tour de chant dure de 30 à 60 minutes, selon les besoins et attentes, soit de 6 à 15 morceaux joués, sans pause et sans rappel - Des déplacements d'instruments sont à prévoir lors du tour de chant (percus).

Merci de nous fournir :

Pied pour le chant, 1 micro+ pied pour les guitares, micros + pieds pour les percussions, façade, retours, câblage approprié, 2 tabourets hauts (guitariste/bassiste), 1 tabouret bas (percussionniste).

Sur votre demande, nous fournissons :

1 micro statique Shure SM57 pour les guitares, 1 ensemble de micros Stagg DM/CM pour les percussions (1x 5010BD, 4x 5020TSS, 2x 5050 HO), câblage adapté, pieds de micros chant et guitares.

2 circuits de retour minimum - Très peu de REVERB à rajouter sur la voix

JARDIN

COUR

**BiLlo**  
**Percussions**

Voies 1 à 4

Retour 1

Micros

prise secteur



1

**yaNN**  
**Basse**

Voie 7

Retour 1 ou 3

Direct



1 / 3

**DRou**

**Guitares**

Voies 5 et 6

Retour 2

Direct + Micro

FX Di

prise secteur



2

**SeBB**

**Chant**

Voie 8

Retour 2 ou 4

Micro



2 / 4

informations complémentaires :

01 30 55 30 59

acousticbarouf@gmail.com

<http://www.reverbNation.com/acousticbarouf>

