

JARDIN



GORAN : BOUZOUKI & GUITARE

- 1) 1 ligne + DI
- 2) 1 Ligne + DI
- 3) 1 micro choeur + pied



MARINE : CHOEUR

- 4) Micro chœur + pied



CECILE (CHANT, GUITARE, VIOLON ALTO)

- 5) Micro chant + pied
- 6) Micro guitare fourni
- 7) Micro alto fourni



RACHID

(PERCUSSIONS) :

- 8) 1 micro percussions + 1 couple micro stéréo pour set de percussions + 1 micro pour le tom basse + 1 pied = pied de cymbale

COUR



PAUL (VIOLONCELLE & BASSE) :

- 9) micro violoncelle
- 10) 1 ampli basse + 1 micro ampli
- 11) 1 micro choeur + pied

SCENE

PUBLIC

## PLAN DE SCENE (version du 05/05/17)

Prévoir : - 5 retours avec 5 circuits si possible

- un ampli basse
- une reverb
- 5 chaises
- 5 stands (pose instrument)
- 2 pupitres et pinces à linges

Merci

Contact : Cécile : 06 70 56 47 83

### PATCH :

Sur le plateau à notre arrivée, par ligne :

- 1) **Guitare électro-accoustique** : 1 Ligne + DI
- 2) **Bouzouki** : 1 ligne + DI
- 3) **Choeur** : Micro choeur + pied
- 4) **Choeur** : Micro choeur + pied
- 5) **Chant** : 1 pied + 1 micro
- 6) **Guitare** : micro fourni AKG C 411
- 7) **Violon alto** : micro fourni t-bone ovid cc100
- 8) **Percussions** : 1 pied + micro + 1 pied de cymbale + 1 couple micro stéréo pour set de percussions (overheads AKG451 ou Neuman) + 1 micro pour le tom basse (seinnheiser E604)
- 9) **Violoncelle** : 1 micro violoncelle
- 10) **Guitare basse** : 1 ampli + 1 micro ampli
- 11) **Choeur** : 1 micro choeur + pied