



Fiche technique Down Trigger

Tout le système son devra être monté, testé, calibré avant l'arrivée des musiciens et du technicien.

Nous avons besoin d'une heure de balance, installation des artistes comprise.

Le régisseur son, responsable de l'installation, devra être présent du début de la balance jusqu'à la fin du concert.

MATÉRIEL DU GROUPE:

Amplis Guitare 1 :

- Tête : ENGL POWERBALL (16 ohms)
- Baffle : ORANGE PPC 4x12 (16 ohms)
- Pédale Board : 80x45 cm

Amplis Guitare 2 :

- Tête : EVH 5150 III (16 ohms)
- Baffle : NOS 4x12 (16 ohms)
- Pédale Multi-effets BOSS GT 8

Amplis Basse :

- Tête : MESA BOOGIE Big Block 750 (2 ohms)
- Baffle 1 : 4x10 MESA BOOGIE (4 ohms)
- Baffle 2 : 15" MESA BOOGIE (4 ohms)
- Pédale Board : 50x30

Batterie :

- 5 fûts 10", 12", 16", 20"
- 1 caisse claire 14
- 1 hihat
- 5 pieds de cymbales

DJ : Mac + Carte Son

Chant 1:

- 1 ligne micro
- pédale d'effet TC HELICON VOICE LIVE 2 35x21,6

Chant 2 :

- 1 ligne micro

MATERIEL NECESSAIRE :

FACADE Console (analogique ou numérique) : Analogique : 24 entrées minimum / 6 auxiliaires minimum

Numérique : 16 entrées minimum

Diffusion : Puissance adaptée au lieu du concert avec un minimum de 2 x 1 Kw Rack d'effets et traitement son si régie analogique.

- 1 Egaliseur 2 x 31 bandes (type BSS, DBX, Apex ...)

- Compresseurs / limiteurs (type DBX, BSS,...) : 4 canaux - 1 Reverb (type PCM Lexicon,...)

- 1 Multi-effets (type SPX Yamaha, MPX 1 Lexicon...)

RETOURS :

Les retours seront gérés dans l'idéal d'une console retour 24 voies / 8aux.

En cas d'absence de console de retour, prévoir 6 départs AUX pré-fader et AU MINIMUM 4 départs AUX pré-fader sur la console FACE.

Sur scène : 7 wedges (cf répartition sur plan de scène) câblés en 6 ou au minimum 4 circuits indépendants (avec 1 égaliseur par circuit) : circuit 1 : guitare Jardin, 1 retour circuit 2 : Lead, 2 retours linkés circuit 3 : guitare Cours, 1 retour circuit 4 : DJ, 1 retour circuit 5 : Basse, 1 retour circuit 6 : Batterie, 1 retour Si 5 circuits uniquement alors linkez le Wedge basse avec le wedge guitare Cours. Si 4 circuits uniquement alors comme pour 5 plus wedge DJ linké avec wedge guitare Jardin.

Contacts :

Manager : Eloise DBR

Technicien Son : Clément COUVREUR

Chant 1 : Hugo BERTELLI

Chant 2 : Sébastien DOUCEMENT

Guitare 1 : Sébastien MOUHAT

Guitare 2 : Florent MIGOT

Basse : Frédéric PINAY

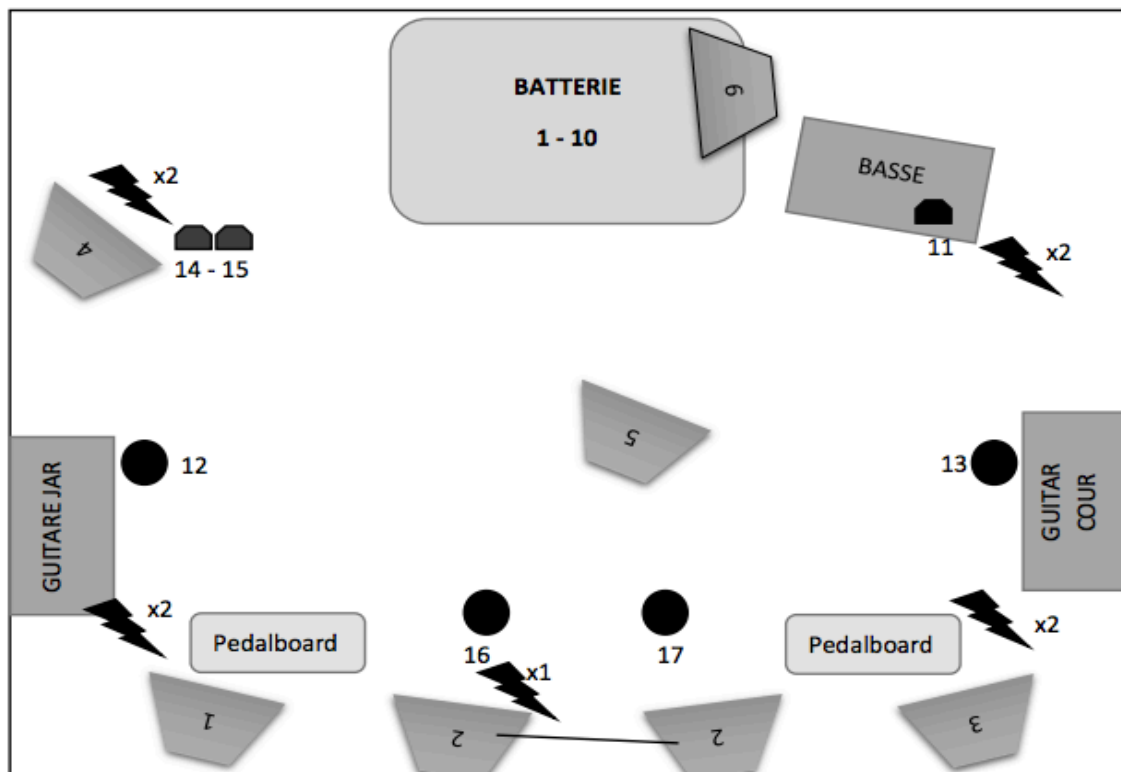
Batterie : Thomas SANCHEZ

DJ : Nicolas JEZ

PATCH IDÉAL

N°	Éléments	Micro	Insert
1	Kick IN*	Beta 91	Gate Comp
2	Kick OUT	Beta 52	Gate Comp
3	Snare TOP	SM57	Comp
4	Snare BOT*	SM57	
5	Hihat	Km184	
6	Tom High	E904	Gate
7	Tom Mid	E904	Gate
8	Tom Floor	E904	Gate
9	OH L	Km184	
10	OH R	Km184	
11	Basse	BSS AR133	Comp
12	Guitare Jardin	E906	
13	Guitare Cour	SM57	
14	DJ L	BSS AR133	
15	DJ R	BSS AR133	
16	Lead 1	Sm58	Comp
17	Lead 2	Sm58	Comp
18			
19			
20	Talkback		
21	Reverb L		
22	Reverb R		
23	Delay L		
24	Delay R		

*possibilité d'enlever si nécessaire



Pour toutes difficultés d'adaptation à la fiche technique, nous vous serions reconnaissant d'en aviser le technicien son à l'avance, et ce pour le bon déroulement du show du groupe. Il n'y a jamais de problème, il n'y a que des solutions.

Musicalement.
Down Trigger