

"Vent Pire"

Fiche technique 2017

DIFFUSION FACADE

La régie son devra être installée au centre de la salle. Le système devra être de qualité professionnelle type D&B, L-Acoustics, Adamson... égalisé et adapté à la surface ainsi qu'au nombre de spectateurs.

Un technicien maîtrisant parfaitement le système de diffusion ainsi que la console devra être présent dès l'arrivée de Vent Pire et rester disponible durant toute la durée des balances.

Console possédant minimum 16 entrées et 4 auxiliaires (1 Aux + 3 FX) si retours depuis la face.

Si console analogique, merci de prévoir :

1xEQ 2x31 bandes (klark teknik), 4 canaux de compression, 1xM3000.

RETOURS:

Prévoir 2 Wedges identiques sur 1 départ indépendant égalisé 31 bandes.

Si régie retour, prévoir un technicien.

PLATEAU :

2 x Prises Secteurs 220V/50Hz

1 x bouteilles d'eau

1 x serviette blanche

Besoin d'un support noir sur scène de 50 cm de haut pour poser l'accordéon.

PATCH MICROS + INSERT Vent Pire

VX	Instruments	Micros	Insert	48V	Pied	Groupe Monitors
1	Accordéon Main gauche	Xlr	Comp	x		Mix1 LEAD
2	Accordéon Main Droite	Xlr	Comp			
3	Guitare	Di BSS AR133				
4	Voix Lead	Beta 58	comp		gp	
5	Reverb 1 Plate L					
6	Reverb 1 Plate R					
7	Reverb 2 Hall L					
8	Reverb 2 Hall R					
9	Delay L					
10	Delay R					

Vent pire chante seul au centre de la scène.

Pour toutes demandes complémentaires, n'hésitez pas à utiliser les contacts en bas de page.

Contact Artiste : Ian 06.29.83.38.05 / projet.vent.pire@gmail.com

Management, Booking : Betty 06.17.50.54.73 / laboiteduchat@gmail.com