

FICHE TECHNIQUE

1/ RENSEIGNEMENTS A FOURNIR.

Merci de bien vouloir nous envoyer rapidement tous les renseignements concernant la salle et l'hôtel, c'est-à-dire :

- ° L'adresse précise et le plan d'accès de votre salle.
- ° Les coordonnées du régisseur général de la soirée.
- ° Les coordonnées du responsable son et / ou du prestataire son.
- ° Les coordonnées du responsable lumière et / ou du prestataire lumière.
- ° La fiche technique de votre salle avec plans, comprenant la position de la scène et ses dimensions, les positions des consoles son et lumière, les possibilités d'accroche...
- ° Les fiches techniques complètes son et lumières.
- ° Les horaires de l'ouverture des portes et des concerts.
- ° Les plans d'accès et de parking précis de votre salle.
- ° Les coordonnées et plans d'accès de l'hôtel.

2/ ACCES ET VEHICULES.

L'équipe technique voyage en Minibus ou avec 2 voitures, merci de prévoir les places de parking assez grandes pour pouvoir se garer au plus près de l'entrée Artistes et s'assurer qu'il pourra y rester stationné tout au long de la journée.

Au cas où nous voyagerions en train ou en avion, (à confirmer par le régisseur), merci de prévoir des véhicules pour les transferts, de leur arrivée à leur départ le lendemain et ce pour 6 à 8 personnes avec instruments et bagages.

3/ SECURITE.

L'équipe de sécurité doit :

Sécuriser l'emplacement de parking de nos véhicules de tournée.
Sécuriser l'accès aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console facade, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ de l'Artiste.
Pour le devant de scène 2 personnes de sécurité (évacuation, etc...), vigilants et courtois. L'équipe de sécurité veillera à ce qu'aucune bouteille en verre, ni objet pouvant servir de projectile, ne soient introduits dans l'enceinte du concert.



Tour Manager
06 80 38 27 61



fb.com/officielvsky



Tour Manager
jeremy@aquiletour95.com

L'EQUIPE : 7 personnes

3 artistes :

1 DJ : Slone

1 Back : Steto

1 lead : VSKY

1 Tour manager : Jérémy

1 Manager : Damien

1 Video/Photo : Esy

1 Merchman

+ 7 PASS



FICHE TECHNIQUE

4/ LOGES & CATERING

Toutes les loges doivent fermer à clé. Les clés seront confiées le matin au régisseur, qui les restituera à la fin du concert. Les loges devront être prêtes avant notre arrivée. Les loges doivent être propres, confortables, bien aérées, chauffées en hiver, et proches de la scène. (Merci de privilégier la qualité à la quantité)

- 1 x Corbeille de fruit frais (mangue, poire, etc ..)
- 1x Corbeille de petites collations (bounty , sneakers, gateau coco)
- 1 x Assortiment de fruits secs
- 4 x Bouteille de jus
- 6 x Petites bouteilles de Perrier
- 20 x BièreS
- 24 x Petites bouteilles d'eau
- 6 x petites serviettes, pour la scène
- 6 x grande serviettes, pour les douches
- 1 x bouteille de Rhum vieux (Caroni, Zacapa, Millonario 15 ans, Plantation Rum, Rum Nation, etc ...)
- Un accès internet haut débit ouvert si possible Wi-Fi
- Un accès courant, pour recharger le matériel

Merci de prévoir du café, du thé, du sucre, du miel, des citrons, de l'eau, des jus et des soft toute la journée. Les horaires des repas sont en fonction du planning de la journée, et devront être confirmés au cas par cas. Le planning de base est :

° 13H Déjeuner pour 6 à 8 personnes ° 19H Diner pour 6 à 8 personnes

Merci de prévoir 2 repas VEGAN

Par repas, on entend : entrées au choix ; 2 plats chauds au choix ; fromage ; dessert ; café ; vin ; boissons.

S'il n'est pas possible d'organiser des repas chauds ou si la qualité des repas ne peut être assurée, la somme de 20 euros par personne et par repas devra être payée à la production qui se chargera d'organiser les repas.

5/ HEBERGEMENT

Nous avons besoin de chambres twins , petit déjeuner et wifi inclus, dans un hôtel 3 étoiles minimum.

L'hôtel devra être situé au plus proche de la salle et en centre ville, afin de faciliter les transferts.

Pour valider le nombre exact de chambres, merci de prendre contact avec le tour manager de vsky.



FICHE TECHNIQUE

6/ MERCHANDISING - PHOTOS - ENREGISTREMENT.

Seul l'artiste et la production détiennent les droits de commercialiser dans l'enceinte du lieu du spectacle tout ce qui concerne le merchandising de l'artiste.

Un stand pour le merchandising sera mis à disposition (table ou lieu spécifique) dans le hall d'entrée ou dans l'enceinte du spectacle selon les possibilités offertes sur place. Les modalités seront à préciser avec la Production.

° INTERVIEWS/ PROMO :

Pour toute demande d'interview, merci de bien vouloir transmettre vos demandes par email à : contact@pick-it.fr

° PHOTOS :

Les photographes de presse ou d'agences accrédités par l'artiste, sont autorisés à prendre des photos sans flash en devant de scène pendant les trois premières chansons (Accréditations remises après accord écrit de la Maison de disques de l'artiste et de son management). Merci de transmettre vos demandes à la Production au plus tard 7 jours avant la date du concert.

° ENREGISTREMENT :

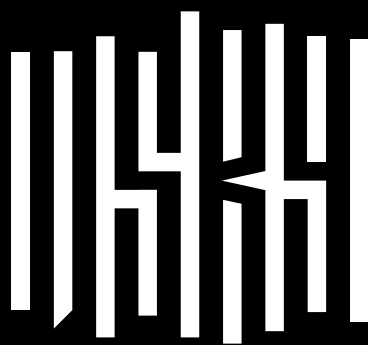
Tout enregistrement vidéo et audio, et/ou diffusion, même partiel, d'un extrait de spectacle et de ses répétitions, sont interdits SAUF accord particulier et formel de la Maison de Disques, du management de l'ARTISTE et du PRODUCTEUR. L'ORGANISATEUR sera responsable de faire respecter par tout tiers, y compris les membres du public, les interdictions de captation du spectacle par tous procédés photographiques ou d'enregistrements sonores et/ou visuels.

Notes ou modifications :

Fait à, le/..... /

LA PRODUCTION
Nom : Signature :

L'ORGANISATEUR
Nom : Signature :



FICHE TECHNIQUE

Le système Son devra être installé et testé, prêt à fonctionner pour l'heure prévue de notre arrivée.

- SYSTEME DE DIFFUSION :

Le système devra être installé de manière à obtenir une réponse en fréquence et en pression homogène en tout point du lieu (105 dbA).

- REGIE FACADE :

La régie devra être placée dans l'axe central de la salle, aux 2/3 de la profondeur de la salle, avec vue sur la scène, pas contre le mur de fond de salle, ni sous un balcon.

PATCH & BACKLINE

N°	Désignation	Matériel
1	DJ	1 table pro SM3 1 Pioneer CDJ 1000
2	Voix DJ	HF béta87a
3	Voix back	HF béta87a
4	Voix Lead	HF béta87a

SI LE BACKLINE N'EST PAS FOURNI PAR LE GROUPE IL SERA DEMANDÉ :
1 PIONNER CDJ 1000 + TABLE PRO SM3 NUMARK
MERCI DE VÉRIFIER SI LE GROUPE VIENT AVEC SON BACKLINE

SI LA SALLE EST ÉQUIPÉE D'UN SYSTÈME DE PROJECTION MERCI DE NOUS EN INFORMER

Merci de prévoir au minimum 25 minutes d'installation & 60 minutes de balance

